

5. Копии парциальных образовательных программ, программ дополнительного образования, содержащие пояснительную записку с целями, задачами, описанием модели образовательного процесса, развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей требования используемых образовательных программ, потребностей участников образовательного процесса

Название программы / автор	Предметно-пространственная развивающая среда	Взаимодействие с семьями воспитанников	Сетевое взаимодействие
<p>Программа «Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста» Самолдина К. А., Маркова Е. П., Дружинина Н. В.</p>	<p>В группах созданы центры «Творчества» (Приложение 1)</p>	<p><i>Основная цель</i> работы с семьей – формирование гармоничных детско-родительских отношений, изменение в положительную сторону образа ребенка в представлении родителей, создание позитивного эмоционального фона семейных отношений, повышение педагогической культуры родителей. <i>Формы работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • общие, групповые, индивидуальные; • педагогические консультации, беседы, тренинги; • совместное проведение занятий, досугов; • участие родителей в методических 	<p>ГАУ ДПО НСО НИПКИПРО</p>

		мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъемки; • дни открытых дней.	
--	--	---	--

Программа способствует развитию эмоционально-нравственной сферы ребенка, эмпатии и проявления активного отношения к окружающей действительности в ходе общения с высокохудожественными произведениями искусства. Программа построена на общении с высокохудожественными произведениями искусства. В основном это классические произведения отечественных авторов. Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет, нормативный период освоения четыре года.

Цель: способствовать формированию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных и социокультурных ценностей в ходе восприятия произведений искусства (музыкальных, литературных, изобразительных)

Задачи:

1. становление эстетического отношения к окружающему миру;
2. формирование элементарных представлений о видах искусства;
3. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
4. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
5. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Ресурсное обеспечение программы

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Информационные ресурсы:

- <http://www.pedlib.ru/> «Педагогическая библиотека»

- <http://www.bibliotekar.ru/>

«Электронная библиотека»

- <http://www.artsait.ru/index.htm>

«Русская живопись»

- <http://ohudognikah.ru/> «Великие художники»

Демонстрационный материал:

- Комплект компакт – дисков музыкальных

- Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи
- Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
- Набор репродукций картин о природе
- Набор репродукций картин великих сражений
- Альбомы по живописи и графике

Планируемые результаты освоения программы

№	задачи	планируемые результаты освоения			
		3 – 4	4 – 5	5 – 6	6 – 7
1.	становление эстетического отношения к окружающему миру	Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых. Начинает проявлять положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,	Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Может выражать эстетические чувства, проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора	Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, умение выделять их выразительные средства	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру. Обладает эстетическим восприятием, чувством ритма, художественным вкусом, эстетическим отношением к окружающему, к искусству и художественной деятельности
2.	формирование элементарных представлений о видах искусства	Проявляет эмоциональный отклик на произведения народного и профессионального искусства. Начинает различать виды искусства через	Начинает различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное	Начинает выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Начинает различать жанры	Имеет представление об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература,

		художественный образ	искусство), здание и сооружение (архитектура)	изобразительного и музыкального искусства. Имеет представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.	музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства
3.	восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Начинает различать веселую и грустную музыку, эмоционально откликается на содержание прочитанного.	Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).	Понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству	Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. Д.).
4.	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Сопереживает героям произведений	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок.	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
5.	Усвоение норм и ценностей, принятых в	Освоил некоторые нормы и правила	Владеет разными способами деятельности,	Соблюдает установленный порядок	Может следовать социальным нормам

	<p>обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p>	<p>проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p>	<p>поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p>	<p>поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
--	--	--	--	---	--

Основным инструментом реализации программы является полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. В своей работе мы используем не отдельные произведения тех или иных видов искусств, а их синтез. Синтез музыки, поэзии и живописи.

Ключевым методом в программе является метод интерсубъективного эстетического общения.

Содержание программы разбито нами по тематическим блокам. Весь материал систематизирован по принципу «от простого к сложному». Педагог имеет возможность начать работу по программе с детьми любого возраста, применив

творческий подход по использованию предложенного материала.

Портрет в искусстве.	Сказка в искусстве.	Природа в искусстве.	Образ Родины в искусстве.
<p>Образы детей в искусстве (настроения, состояния, игры и забавы).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Портреты взрослых людей (женщин, мужчин, стариков, автопортрет). 	<p>Кумулятивные сказки для самых маленьких.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Волшебные сказки. 	<p>Времена года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Время суток. • Состояние природы. • Разные виды пейзажей (морской, лесной). • Цветы. • Животный мир. 	<p>Образ матери.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Родная русская природа. • Россия в образах русских людей. • История России.

Форма контроля: Диагностика проводится один раз в год, в мае. В ходе педагогических наблюдений определяется уровень воспитанности у ребенка.

Реализация совместной образовательной деятельности в режимных моментах

	<i>Совместная деятельность</i>			
	<i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>
периодичность	один раз в неделю	один раз в неделю	один раз в неделю	один раз в неделю
продолжительность	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин.	не более 30 мин.
Всего в год	36	36	36	36

Примерный вариант включения в циклограмму совместной деятельности

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	<i>ежедневно</i>			
<i>Музыкально-театральная гостиная</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>		

Расписание традиционных мероприятий

Возрастная группа	Мероприятие	Месяц
Младшая группа	Фольклорный праздник «Масленица»	Март
Средняя группа	Развлечение «Кошка которая не умела рисовать»	Март
Старшая группа	Праздник «День матери» с изготовлением подарков	Ноябрь
	Фольклорный праздник «Масленица»	Март
Подготовительная группа	Пишем и рисуем письма Деду Морозу	Декабрь
	Фольклорный праздник «Масленица»	Март

Фрагмент перспективного плана

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

	<i>тема</i>	<i>содержание</i>			<i>воспитательные задачи</i>	<i>выход в активную деятельность</i>
		<i>музыка</i>	<i>живопись</i>	<i>художественное слово</i>		
сентябрь	Детский сад	Д. Кабалевский «Резвушка»	Б.Кустодиев «Портрет дочери Ирины с собакой Шумкой»		Реализация принципа: познай себя через другого. Внимание и любопытство к другому ребёнку, его интересам и привязанностям	Радостный ребёнок

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
					(цветы, собака). Сравнение себя с другими. Воспитание аккуратности	
	Осень	В Косенко «Дождик» О. Сереброва «Дождик»	И. Шишкин «Дождь в лесу»	Е. Благинина «Дождик»	Вызвать интерес к природным явлениям	Обучение игре на музыкальных треугольниках. Игра с зонтиками
	Осень / растительный мир	Ц. Кюн «Осень»	И. Остроухов «Золотая осень»	З. Федоровская «Осень на опушке»	Учить открывать красоту в привычном, замечать красоту цветочных переливов.	Танец с листьями, раскрашивание силуэтов листьев, коллективная аппликация «Осеннее дерево»
октябрь	Я и моя семья / День пожилого человека	А.Рыбников «Красная шапочка»	Иллюстрации Б. Дехтерёва к сказке Ш. Перро «Красная шапочка»	Ш. Перро «Красная шапочка»	Забота о пожилых людях. Воспитание осторожности в поведении с незнакомцами.	Инсценирование сказки «Красная шапочка»
	Я в мире человек	В.А. Моцарт Рондо из «Маленькой ночной серенады»	В. Серов «Мика Морозов»	Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»	Воспитывать дружеские отношения к сверстникам, любознательность и интерес к окружающему миру	Придумывание игр-забав для мальчика Мики
	Осень / животный мир	Ф. Госсек «Гавот»	Е. Чарушин «Зайчата»	Е. Маркова «Пушистые зайчата»	Выражать свое отношение через слово, мимику и движения	Под музыку подражательные движения зайчат: подскоки
	Я в мире человек	Ф. Шуберт «Скерцо»	А. Шилов «Машенька Шилова»	Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку»	Посредством привязанности к игрушкам воспитание основ дружбы и первой любви	Сочинение танцевальных движений под музыку с любимыми игрушками. Рисование своей любимой игрушки

СРЕДНЯЯ ГРУППА

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
ноябрь	Моя страна / День народного единства	Н. Римский-Корсаков опера «Садко», песни гостей	Н. Рерих «Заморские гости»	Е. Маркова «Ой, плывёт ладья...»	Интерес к далёкому прошлому нашего государства	Рисование «Ой, плывёт ладья»
	Моя страна	П. Чайковского – Симфония №6 часть2	И. Левитан «Березовая роща»	А. Прокофьев «Люблю березку русскую».	Воспитание чувства уважения к родной природе и любви к Родине.	Рисование березы, составление коллективной раблты «Березовая роща». Хореографическая импровизация «Березки»
	Мой дом	Ю. Левитин Музыка к мультфильму «Мойдодыр»	Иллюстрации В. Андреевича к сказке К. Чуковского «Мойдодыр»	К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывки)	Неприятие «грязнужь». Воспитание аккуратности	Просмотр мультфильма. Рисование или конструирование из бросового материала и бумаги
	Я и моя семья / День Матери	А. Вивальди «Эльфийская ночь»	З. Серебрякова «Портрет с дочерьми»	У. Раджаб «Мамочка»	Воспитание внимательного отношения к матери, к близким людям	Разучивание песен, стихов для мамы. Изготовление подарка, сюрприза.
Декабрь	Мой дом	П. Чайковский. «Времена года. Май»	З. Серебрякова «За завтраком»	Б. Заходер «Как легко приготовить обед...»	Формирование у детей понятия «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребёнка	Сервировка стола к обеду, угощение кукол. Чтение стихотворения А. Тувима «Овощи»
	Зима	А. Глазунов «Времена года. Зима. Снег.»	К. Юон «Русская зима. Лигачево»	А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»	Формирование интереса к природе, умение видеть прекрасное в окружающем	Рисование зимы восковыми мелками и акварельными красками
	Новогодний праздник	Э. Григ «Шествие гномов»	Книжная иллюстрация к сказке «Белоснежка и семь гномов»	Уолтер Де Ла мер «Гномы» (отрывок)	Раскрытие жизнелюбия и трудолюбия маленьких сказочных человечков	Хореографическая импровизация «Шествие гномов». Изготовление игрушек гномов из ткани и меха
	Новогодний праздник	П. Чайковский «Щелкунчик»	Л. Мазанов «Новогодняя	Е. Ильина «Наша елка»	Воспитание праздничной культуры, формирование	Коллективная аппликация «Украсим елку шарами»

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
		«Украшение и зажигание елки»	елка»		праздничных традиций	

СТАРШАЯ ГРУППА

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
январь	Зимние забавы	Н. Римский-Корсаков 3-ье чудо – Царевна лебедь из оперы «Сказка о царе Салтане»	М. Врубель «Царевна-Лебедь»	А. С. Пушкин, отрывок из «Сказки о царе Салтане»	Грусть сказочной героини. Чем она вызвана? Как преодолеть грусть в сказке? А в жизни?	Рисование портрета Царевны Лебеди с передачей настроения
	Зимние забавы	А.Лядов «Хороводная»	В.М.Васнецов «Царевна-лягушка»	Отрывок из сказки «Лягушка-царевна» в стихотворной обработке русской народной сказки Е.И. Редина, отрывок из сказки «Царевна-лягушка» в обработке А.Толстого	Наслаждение от завораживающей красоты Царевны и ее грациозного русского танца	Игра на музыкальных инструментах. Танцевальная импровизация «Танец гостей»
	Зима / явления природы	А. Пяццолло «Зима»	С. Карбушева «Вьюга»	С. Маршак «Вьюга, снежная пурга»	Воспитание интереса к музыке, живописи, литературе	Рисование по-сырому «Зима. Вьюга»
врал	Зима / животный	М. Протасов «Тореадор»	Графика Е. Чарушина	Е. Маркова «Волчонок»	Волчонок очень самостоятельный и смелый	Хореографическая импровизация «Смелый

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
	мир		«Волчонок»			волчонок»
	День защитника Отечества	П. Бородин «Богатырская симфония»	В. Васнецов «Богатыри»	Отрывки из былин о русских богатырях	Восхищение русскими воинами – защитниками Отечества. Гордость за Родину	Хореографическая импровизация «Богатыри». Рисование портрета русского богатыря
	День защитника Отечества	Р. Хозак «От героев былых времен»	В. Болтышев «Герой 1812 года командир Павлоградского гусарского полка полковник князь Жевахов Спиридон Эрастович»	М. Цветаева «Генералам двенадцатого года»	Воспитывать желание быть справедливым, сильным и смелым	Музыкально – ритмические движения: «Марш» В.Волтарев, «Всадник» В.Витлина Е. Александрова «Будущим защитникам
	Мамин день	Р. Леонкавалло «Утренняя серенада»	З. Серебрякова «За туалетом»	С. Чёрный «От чего у мамочки на щеках две ямочки?»	Воспитывать любовь и уважение к маме, стремиться сделать ей приятное	Разучивание движений к празднику (вальс); игра на музыкальных инструментах (ложках);

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
апрель	Весна / животный мир	Колокольные праздничные звоны	А. Саврасов «Грачи прилетели»	И. Франк отрывок из книги «Третий глаз»	Необыкновенное в обыденном заметит только наблюдательный человек	Наблюдение в природе. Необыкновенное в обычном
	Герои космоса	Г. Свиридов «Время – вперед!»	А. Плотнов «Гагарин»	И. Бутримова «Юрий Гагарин»	Восхищение подвигом первого летчика-космонавта	Рисование «Портрет космонавта»
	Весна/растительный мир	С. Рахманинов Романс «Сирень»	П. Кончаловский «Сирень в корзине»	И. Северянин «Цветы лилово-голубые»	Любование красотой сирени	Рисование натюрморта «Букет сирени»

	тема	содержание			воспитательные задачи	выход в активную деятельность
		музыка	живопись	художественное слово		
	День Победы	С. Рахманинов «Элегия es-moll, op. 3, №1»	М. Самсонов «Сестрица»	А. Бывшев «Медсестра»	Беседа о Дне Победы, о героях войны. Воспитание патриотизма	Чтение стихов о Победе
май	День Победы	С. Рахманинов «Второй концерт»	Иллюстративный ряд с произведениями российских художников	С. Никитин «Русь»	Воспитание патриотических чувств	Рисование «Герои России»
	Лето / растительный мир	А. Скрябин симфония № 3 часть 2-ая «Наслаждение»	А. Кочнев «Лето»	Р. Иванова «Наслаждение»	Воспитание познавательного интереса к природе, чувства прекрасного во взаимоотношениях взрослого и ребёнка	Рассматривание фотографий детей с воспоминаниями о запечатлённых на них событиях
	Лето / животный мир	Дж. Гершвин «Рапсодия в блюзовых тонах»	А. Рылов «В голубом просторе»	Отрывки из стихотворений Шарыгина, Миркина, Гиляровского	Наслаждение эстетикой природы моря в искусстве	Импровизация на музыкальных инструментах «Морской блюз»

Приложение 1

Центр Творчества

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> • Карандаши цветные • Краски (гуашь) • Бумага разного формата 	<ul style="list-style-type: none"> • Карандаши цветные • Краски (гуашь) • Бумага • Клей 	<ul style="list-style-type: none"> • Карандаши цветные • Краски (гуашь, акварель) • Бумага 	<ul style="list-style-type: none"> • Карандаши цветные • Краски (гуашь, акварель) • Пастель, сангина,

<ul style="list-style-type: none"> • Клей • Пластилин • Кисть для рисования • Досточки для лепки • Цветная бумага • Цветной картон • Раскраски • Восковые мелки • Дидактические игры (развитие воображения, сенсорного восприятия, художественно-развивающие) • Иллюстрации художников • Репродукции картин • Скульптура станковая и декоративная • Предметные картинки для рассматривания • Трафареты Шаблоны 	<ul style="list-style-type: none"> • Ножницы • Глина • Пластилин • Кисть для рисования • Досточки для лепки • Цветная бумага • Цветной картон • Раскраски • Восковые мелки • Дидактические игры (развитие воображения, сенсорного восприятия, художественно-развивающие) • Иллюстрации художников • Репродукции картин • Скульптура станковая и декоративная • Предметные картинки и фотографии для рассматривания • Трафареты • Шаблоны 	<ul style="list-style-type: none"> • Клей • Ножницы • Глина • Пластилин • Кисть для рисования • Досточки для лепки • Цветная бумага • Цветной картон • Раскраски • Восковые мелки • Дидактические игры (развитие воображения, сенсорного восприятия, художественно-развивающие, искусствоведческие) • Иллюстрации художников • Репродукции картин • Скульптура станковая и декоративная • Предметные картинки и фотографии для рассматривания • Трафареты • Шаблоны 	<p>сепия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага • Клей • Ножницы • Глина • Пластилин • Кисть для рисования • Досточки для лепки • Цветная бумага • Цветной картон • Раскраски • Восковые мелки • Дидактические игры (развитие воображения, сенсорного восприятия, художественно-развивающие, искусствоведческие) • Иллюстрации художников • Репродукции картин • Скульптура станковая и декоративная • Предметные картинки и фотографии для рассматривания • Трафареты Шаблон
--	--	--	---

