**Обучающий семинар.**

**Тема:**

**Развитие у детей представлений о форме в процессе игр и упражнений.**

**Яковлева О.Е**

**г. Новосибирск 2016г.**

**Развитие у детей представлений о форме в процессе игр и упражнений**

Опыт восприятия формы предметов и геометрических фигур накапливается детьми в играх с предметами и мозаиками, в про­цессе манипулирования разнообразными геометрическими фигу­рами, при составлении «картинок» на плоскости, в ходе сооруже­ния построек из строительного материала, создания конструкций из модулей и т. д.

Педагогически целесообразно уже в младшем дошкольном возрасте совместно с детьми выделять (называть, показывать) гео­метрические фигуры (эталоны) как таковые и находить им подоб­ные предметы в окружающем мире: «Вот — круг, а это — круглое блюдце, круглое кольцо, обруч».(что может быть круглым?)

Как известно из теории сенсорного воспитания, это наиболее эффективный путь познания свойств предметов. Необходимо со­здать для детей среду, в которой геометрические фигуры и силуэ­ты, из них воссозданные, привлекали бы ребенка к практической деятельности, а иногда и просто к рассматриванию, обведению рукой. Например, можно на стене (на уровне детских глаз) помес­тить в меру красочное башню из квадратиков, воспитатель называет свои действия и побуждает к тому же и детей: «Я нарисовала башню из квадратов». и предлагает ребенку: «А вы можете составить такое же из кубиков?». В данном случаи педагог акцентирует внимание детей на расположении, формах, размерах объекта. Называет свои дей­ствия, свойства предметов, побуждает к тому же и детей.

Самой доступной детскому восприятию в младшем возрасте формой является ,круг (шар), квадрат, куб. И чтобы дети быстрее овладели простыми предметно-познава­тельными действиями: соотнесение, выбор, сравнение, воссозда­ние, простейшие преобразования и изменения. Воспитатель предлагает им сделать бусы для куклы, и дети раскладывают фигуры по образцу в заданной последовательности: шар, куб, шар.

 Самое главное чтобы воспитатель объяснял детям грамотно и четко цель задания, например:

* «Дай Мишке такой же большой и круглый мяч, как у куклы, и научи его играть!»;
* «Возьми такие же кубики и построй из них площадку»;
* «Найди пару» (подбери второй предмет, такой же как этот);

.

В ***3—4*** *года* дети активно используют геометрические формы в самостоятельных играх, зрительно сравнивают и сопоставляют их. Накладывая одну фигуру на другую (круг — на квадрат, куб — на квадрат, круг — на треугольник и т. д.), ребенок познает их отличия либо сходство. Сложность речевого высказывания при этом заме­няется показом ребенком того, что «лишнее» в одной из сравнива­емых фигур.

Как правило, дети 3-4 лет называют и ис­пользуют в практической игровой деятельности круги, квадраты, треугольники, шары, цилиндры, кубы, а также призмы, прямо­угольники, но количество познаваемых ребенком фигур зависит от его ин­дивидуальных возможностей. В специальных упражнениях дети обследуют фигуры осязательно- двигательным путем, стараясь провести рукой по контуру и начинают воспринимать структурные элементы геометрических фигур: углы, стороны. С целью закрепления геометрических форм дети лепят геометрические фигуры из глины и пластилина, чертят пальцем на песке, используют трафареты, овладевают формообразующими действиями (игры с песком), складывают из па­лочек, шнурков, камешков и т. д., под руководством воспитателя.

Дети начинают понимать логические задачи на продолжение ряда, нахождение пропущенной фигуры в ряду и др. Каждую задачу следует предста­вить детям на предметной основе или в изображении и не торо­пить их с ответом. Необходимо учитывать, что детям четвертого года жизни требуется довольно длительное время (ориентировоч­ная основа) для самостоятельного осмысления и принятия задачи.

Вы видите ряд игр, направленных на узнавание геометрических форм в младшем возрасте: (они есть в перспективном плане младшего возраста)

* Игры с нерасцвеченными витражами. Лист любой формы рас­черчен на геометрические фигуры. Нужно выбрать цвета и раскрасить фигуры. Свои действия дети сопровождают назы­ванием геометрических фигур, обосновывают выбор цветов и порядок раскрашивания. В итоге педагог вместе с детьми об­суждает, почему у разных детей получились разные витражи. Приведем ряд соответствующих игр:
* «Каждую фигуру — на свое место», «Закрой окошко», «Чудес­ный мешочек»;
* «Сложи узор „Уникуб"», «Рамки-вкладыши» (с зарисовкой узоров и фигур);
* «Собери квадрат», «Составь фигуру». Игры на объемное моделирование:
* «Кубики для всех»;
* «Уголки»;
* «Игры с логическими блоками Дьенеша»;
* Серия игр: «Геоконт», «Прозрачный квадрат», «Игровой квад­рат» и др.

Детей ***4—5*** *лет* интересует многообразие форм в окружающем нас материальном мире. Они сравнивают их, выявляют отноше­ния идентичности и подобия, эквивалентности, упорядоченности (транзитивности). Дидактические пособия, предлагаемые детям, реализуют их стремление к активной деятельности с геометриче­скими формами, оперированию одновременно несколькими свойствами. Это такие пособия, как наборы геометрических фи­гур и тел, логические блоки Дьенеша, специальные комплекты ло­гических геометрических фигур, моделей, игры «Цвет и форма», «Форма и размер» и др.

Дети 4-5 лет успешно обследуют геометрические фигуры, проводя указательным пальцем по контору. При этом они, как правило, называют структурные компоненты: вершины, стороны, углы. И обследование становится точным и результативным.

В среднем возрасте, добавляются в число узнаваемых фигур, включаются овалы, призмы, четырехугольники, в том числе и выпуклые, вогнутые.

В этом возрасте дети учатся отвечать на вопрос «Что об­разует геометрическую фигуру?» Пытаются разобраться в прямых, кривых, ломаных линиях; «увидеть» их в предметах, а затем — и в геометрических формах. Важно, в этом возрасте, научиться зритель­но выделять контур как опознавательный признак фигуры. С целью развития умения абстрагироваться, мыслить схематично используются модели (заместители) фигур, обозначающие форму, размер, и другие свойства геометрических фигур и предметов. Дети кодируют свойства, что дает им основу для обогащения само­стоятельных игр, развивает творческое воображение.

Составляя фигуры, решая простые головоломки, дети убежда­ются в том, что модели разных геометрических фигур можно со­здать из одного и того же количества палочек. Например, из 6 оди­наковых палочек дети составляют прямоугольник; отсчитав еще 6 палочек — треугольник, вогнутый и выпук­лый четырехугольники, цифру 4, стул и др

Дети убеждаются в том, что из одного и того же количества палочек можно сложить разные фигуры.

Освоив умения выделять и чертить прямые и кривые линии, ставить точки, дети уточняют их назначение в геометрических фи­гурах. В упражнениях на вычерчивание разных линий дети поль­зуются шаблонами, линейками, «уголками». Для получения линий (в том числе ломаных) можно использовать математиче­ские планшеты (илл. 28).

Детям этого возраста очень нравится применять свои знания и умения при определении форм окружающих предметов и их час­тей. Задавая детям вопрос «Что я вижу?»(Например, что находится в группе круглой формы), педагог повышает их самостоятельность, побуждает быть инициативными.

Развитию у детей 4-5 лет представлений о форме в процессе игр и упражнений можно взять в перспективном плане среднего возраста.

В *старшем дошкольном возрасте (5—6 лет)* детям свойственно быстрое узнавание и назы­вание плоских геометрических фигур и тел; различение фигур, однородных по конфигура­ции и соотношению сторон; адекватное ис­пользование фигур в играх и продуктивных видах деятельности. В старшем дошкольном возрасте преобладает зрительное распознавание фигур. Как правило, в этом возрасте осязательно-двигательное обследование необ­ходимо лишь в условиях проблемной ситуации: какого-либо необычного расположения фигу­ры, выделения и обозначения ее в сложном ор­наменте, столкновения с новой формой, иным соотношением пропорций и т. д. Обследуя фигуру, дети точно вы­деляют ее структурные компоненты: вершины (точки), углы (части плоскости), стороны (границы фигуры). На основе своих представ­лений ребенок довольно свободно анализирует предметный мир, растения, выделяет типичные формы животного мира, строений. Выделяет при этом сходство, различия, в том числе незначительные и трудно определяемые. В этом возрасте возможно расширение круга познаваемых геометрических форм. Дети называют и практи­чески используют конусы, пирамиды, овоиды, призмы, трапеции, ромбы, параллелограммы, параллелепипеды и др.

**У** детей расширяется представление о разновидностях фигур, к ним относят: серп, звезду, сердечко, точку, линию, угол.

Дети моделируют геометрические формы: чертят их, создают из спичек (палочек) и пластилина, изображают схематически с помощью точек, вырезают, лепят и т. д.

Осуществление действий с объектами вымышленного (вооб­ражаемого) мира развивает творческие способности детей, актуа­лизирует потребность сравнивать, изменять, объяснять. Напри­мер, оказавшись на неизвестной планете, дети дают названия уви­денным там геометрическим формам, предметам.

В исследовательской деятельности дети пользуются простей­шими приборами для черчения, преобразования фигур, создания композиций. Эксперименты, организованные педагогом, перехо­дят в самостоятельные, ведущие детей к открытию закономерно­стей. Например, детям предлагаются чертежи. Каждый из них на­ходит способ «расцвечивания» фигур, составляющих сложный ри­сунок (илл. 31.).

 *Резюме*

^ С целью развития у детей дошкольного возраста представле­ний о формах важно поощрять их стремление к аналитическо­му восприятию окружающего мира: предметного, раститель­ного, животного. Организовывать игровые упражнения на сравнение, противопоставление, составление загадок, приду­мывание сказок и историй с приключениями, «участниками» которых являются различные формы. Такие упражнения рас­ширяют представления детей, развивают наблюдательность, глазомер, т. е. основные сенсорные способности. Углубление представлений о формах и овладение действиями соотнесения форм предметов и фигур способствует совершен­ствованию практических видов деятельности детей (рисова­ния, создания аппликаций и другого ручного труда) и способ­ствует формированию условий для установления логических связей и зависимостей групп фигур.